

Corporación de Arte y Poesía Prometeo

Nit 800.205.172-1

Estado de actividades comparativo

Desde enero 1 hasta diciembre 31 de 2025 2024

Nombre cuenta	Nota	Dic 2025	Dic 2024	Diferencia
Ingresos operacionales	12	2.493.825.838	2.308.744.339	185.081.499
Ingresos por donaciones y apoyo financiero		1.079.302.994	1.203.545.416	(124.242.422)
Subvenciones		1.251.199.424	955.270.423	295.929.001
Lecturas de poesía		163.323.420	149.928.500	13.394.920
Costo servicio	13	2.301.925.017	2.097.755.006	204.170.011
Lecturas de Poesía		87.006.244	202.499.995	(115.493.751)
Costos		521.497.499	521.569.971	(72.472)
Costos del Festival		1.693.421.274	1.373.685.040	319.736.234
Gastos operacionales	14	119.237.935	134.135.277	(14.897.342)
Gastos de personal		33.321.683	31.466.749	1.854.934
Honorarios		18.970.250	7.150.000	11.820.250
Impuestos		5.561.305	4.020.649	1.540.656
Arrendamientos		29.669.780	32.390.083	(2.720.303)
Servicios		16.457.724	8.017.272	8.440.452
Gastos legales		2.389.210	3.179.500	(790.290)
Mantenimiento y reparaciones		910.000	148.900	761.100
Gastos de viaje		-	2.445.912	(2.445.912)
Depreciaciones		1.952.124	488.031	1.464.093
Diversos		10.005.859	44.828.181	(34.822.322)
Excedente operacional		72.662.886	76.854.055	(4.191.170)
Ingresos no operacionales	15	1.405.704	437.388	968.316
Financieros		126.555	15.998	110.557
Otros/Diversos		1.279.149	421.390	857.759
Gastos no operacionales	16	46.600.943	57.484.324	(10.883.380)
Financieros		45.340.269	55.454.908	(10.114.639)
Gastos extraordinarios		1.260.674	2.029.416	(768.742)
Excedente neto		27.467.647	19.807.120	7.660.527

Gabriel Jaime Franco U.
Representante Legal
CC 70.099.821

Jorge Mario Doria Castaño
Contador
T.P. 279.958-T

Jesús Mauricio Restrepo L.
Revisor Fiscal
TP - 274949 -T

Corporación de Arte y Poesía Prometeo**Nit 800.205.172-1**

Estado de situación financiera comparativo

Diciembre 31 de 2025 / 2024

	Nota	Dic 2025	Dic 2024	Diferencia
Activo		1.162.989.894	1.289.700.933	-126.711.039
Activo corriente		290.832.783	415.591.698	(124.758.915)
Efectivo y equivalentes a efectivo	4	3.964.372	8.980.805	(5.016.432)
Caja		-	6.213.088	(6.213.088)
Bancos		3.964.372	2.767.716	1.196.656
Deudores	5	286.868.411	406.610.894	(119.742.483)
Clientes		28.000.000	90.684.250	(62.684.250)
Anticipos y avances		258.868.411	302.655.749	(43.787.338)
Anticipo impuesto		-	13.010.895	(13.010.895)
Deudores varios		-	260.000	(260.000)
Activo no corriente		872.157.111	874.109.235	(1.952.124)
Propiedades, planta y equipo	6	872.157.111	874.109.235	(1.952.124)
Equipo de Oficina		6.757.111	6.131.877	625.234
Equipo de computación y comunicación		-	2.577.358	(2.577.358)
Equipo fílmico y documental		865.400.000	865.400.000	-
Pasivo		402.812.760	434.552.446	-31.739.686
Pasivo corriente		237.542.480	238.122.301	(579.820)
Cuentas por pagar	7	237.542.480	191.729.095	45.813.386
Costos y gastos por pagar		203.513.480	185.580.004	17.933.476
Retención en la fuente		34.029.000	3.262.037	30.766.963
Beneficios a empleados		-	2.887.054	(2.887.054)
Impuestos	8	-	838.236	(838.236)
Impuestos		-	838.236	(838.236)
Pasivos no financieros	9	-	45.554.970	(45.554.970)
Anticipos y avances		-	-	-
Acreedores varios		-	45.554.970	(45.554.970)
Pasivo no corriente		165.270.280	196.430.145	(31.159.865)
Pasivos financieros	10	165.270.280	196.430.145	(31.159.865)
Sobregiro		-	9.944.095	(9.944.095)
Pagarés en cooperativas		165.270.280	186.486.051	(21.215.771)
Activo neto	11	760.177.134	855.148.487	-94.971.353
Resultados del ejercicio		27.467.647	19.807.120	7.660.527
Resultado del ejercicio		27.467.647	19.807.120	7.660.527
Resultado de ejercicios anteriores		51.321.144	153.953.024	(102.631.880)
Resultado de ejercicios anteriores		51.321.144	153.953.024	(102.631.880)
Permanentemente restringidos		681.388.343	681.388.343	-
Permanentemente restringidos pcga locale		(89.000.451)	(89.000.451)	-
Permanentemente restringidos convergenc		770.388.794	770.388.794	-
Total pasivo + activo neto		1.162.989.894	1.289.700.933	-126.711.039

Gabriel Jaime Franco U.
Representante Legal
CC 70.099.821

Jorge Mario Doria Castaño
Contador
T.P. 279.958-T

Jesús Mauricio Restrepo L.
Revisor Fiscal
TP - 274949 -T

Corporación de Arte y Poesía Prometeo
Nit 800.205.172-1
Estado de Cambios en el Activo Neto
Diciembre 31 de 2025 2024

	Año 2025	Año 2024
Actividades de operación	148.582.434	(27.242.883)
Utilidad neta	27.467.647	19.807.120
+ Cargos que no afectan el flujo		
Depreciaciones	1.952.124	488.031
Activos operacionales	119.742.483	(79.008.749)
Clientes	62.684.250	(42.041.250)
Anticipo y avances	43.787.338	(25.810.604)
Anticipo impuesto	13.010.895	(11.246.895)
Deudores varios	260.000	90.000
Pasivos operacionales	(579.820)	31.470.716
Costos y gastos por pagar	45.813.386	222.557
Impuestos	(838.236)	16.168
Pasivos no Financieros	(45.554.970)	31.231.991
Actividades de inversión	0	(0)
Propiedades planta y equipo	0	(0)
Actividades de financiación	(153.598.865)	3.439.678
Excedentes reinvertidos	(122.439.000)	22.092.252
Obligaciones financieras LP	(31.159.865)	(18.652.574)
Total variaciones del efectivo	(5.016.432)	(23.803.204)
Efectivo al inicio del período	8.980.805	32.784.009
Efectivo al final del período	3.964.372	8.980.805
Aumento del efectivo	(5.016.432)	(23.803.204)

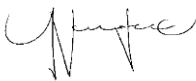
Gabriel Jaime Franco U.
Representante Legal
CC 70099821

Andrea Catalina López G.
Contadora pública
TP - 157522-T

Jesús Mauricio Restrepo L.
Revisor Fiscal
TP - 274949 -T

Corporación de Arte y Poesía Prometeo
Nit 800.205.172-1
Estado de Cambios en el Activo Neto
Diciembre 31 de 2025 2024

	Año 2025	Año 2024
Patrimonio al inicio del período	855.148.487	813.249.115
Patrimonio al final del período	760.177.134	855.148.487
Total variación activo neto	(94.971.353)	41.899.372
Aumentos en el activo neto	-	19.807.120
Resultados del ejercicio	-	19.807.120
Disminuciones en el Activo Neto	(94.971.353)	(22.092.252)
Resultados del ejercicio	27.467.647	
Apropiación excedentes	(122.439.000)	22.092.252
Total variación en el activo neto	94.971.353	41.899.372



Gabriel Jaime Franco U.
Representante Legal
CC 70.099.821



Jorge Mario Doria Castaño
Contador
T.P. 279.958-T



Jesús Mauricio Restrepo L.
Revisor Fiscal
TP - 274949 -T

NOTAS – REVELACIONES ESTADOS FINANCIEROS 2025 / 2024

NOTA 1. ENTIDAD Y OBJETO SOCIAL

LA CORPORACIÓN DE ARTE Y POESIA PROMETEO, es una entidad sin ánimo de lucro, con capacidad para contraer obligaciones, ejercer derechos y formar un patrimonio propio, la Corporación tiene como domicilio principal la Ciudad de Medellín, Departamento de Antioquia, Republica de Colombia, podrá establecer capítulos o seccionales en otras ciudades del país, que se regirán por los actuales estatutos de la Corporación.

Constituida el 12 de marzo de 1993, mediante personería jurídica No. 315 de la Gobernación de Antioquia, inscrita ante la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia en el libro 1º, bajo el número 1118, ESAL 21-001065-21, NIT 800.205.172-1

El patrimonio de la Corporación está integrado por los auxilios, donaciones o legados de las entidades oficiales o privadas o de entidades internacionales, revaluación y por bienes que adquiera a título legal.

Email: festivaldepoesiademedellin@gmail.com

Hptt: [//www.festivaldepoesiademedellin.org/](http://www.festivaldepoesiademedellin.org/)

La Corporación de Arte y Poesía Prometeo organiza y convoca anualmente al Festival Internacional de Poesía en Medellín.

1. La Corporación ha realizado 34 versiones del Festival Internacional de Poesía de Medellín, fundado en 1991 en las que han participado 1.817 poetas de 194 países de los cinco continentes, la programación de más de 1520 recitales colectivos de poemas, en 40 ciudades Colombianas en las cuales se destacan: Medellín, Armenia, Barrancabermeja, Barranquilla, Bogotá, Bucaramanga, Cali, Cartagena, Cartago, Cúcuta, Ibagué, Leticia, Manizales, Pereira, Popayán, Quibdó, Santa Marta, San Andrés y Providencia, Tuluá, Tunja, Turbo, Valledupar, Villavicencio, Bello, Copacabana, Envigado, Itagüí, Rionegro, Sabaneta, Apartadó y Santa Fe de Antioquia. Se han realizado lecturas de poemas en auditorios cerrados y al aire libre, calles, parques, puentes, barrios populares, universidades, bibliotecas, teatros, sedes sindicales y cooperativas, colegios, casas de la cultura, tabernas, sedes campestres, coliseos deportivos, centros comerciales, estaciones del metro, museos, fábricas, iglesias, cárceles, hospitales, cerros, reservas ecológicas y en el planetario municipal. Para los años 2020 y 2021 debido al confinamiento derivado de la pandemia, se celebró el Festival de manera virtual, para el año 2020 con 200 invitados de 103 países, 132 lecturas y diálogos

durante 70 días de poesía, en conmemoración de los primeros 30 años del Festival, y para el año 2021 se contó con la participación de 185 poetas e invitados de todos los continentes. En el 2024, para la versión 34° del Festival, denominada para esta vigencia como Canto de Amor del Planeta, fue una invitación a armonizar con la Tierra y pertenecer a ella; evocando la visión originaria de los pueblos que habitan el mundo con respeto y sabiduría. El 34° Festival Internacional de Poesía de Medellín tuvo como eje fundamental poner de relieve la Joven Poesía del Mundo, promoviendo la participación de poetas de nuevas generaciones, que despliegan formas la experimentales de poesía, vitales en la actual encrucijada, contó con la participación de 80 poetas de 40 naciones y 90 músicos de Medellín.

2. El tiraje de la Revista Prometeo, publicación poética fundada en 1982 cuenta con la edición de 118 volúmenes hasta la fecha y además publicaciones del proyecto GULLIVER-talleres de apreciación literaria, dirigidos a niños de barrios populares de las 16 comunas de la Ciudad de Medellín, organizado por la Corporación, y auspiciados por la Fundación Global Campus of Human Rights.
3. Realización de veintiocho versiones de la Escuela de Poesía de Medellín, fundada en 1996 en las cuales se han realizado más de 400 actividades (cursos, talleres, conferencias, conversaciones y lecturas individuales) dirigidas por destacados poetas y profesores especializados de los cinco continentes.
4. Edición de la página de poesía colombiana en la WEB de Poetry Internacional de Róterdam, en la ULC: <http://Colombia.poetryinternational.org/>.

Contribución a la fundación de eventos internacionales de Poesía similares en ciudades como: Rosario-Argentina, San Salvador-El Salvador, San José-Costa Rica, Caracas-Venezuela, San Juan-Puerto

1. Rico Auckland-Nueva Zelanda y la creación del Festival Itinerante de Poesía de África.
2. Realización de la Cumbre Mundial de Poesía por la Paz de Colombia en 2003 y 2015, en las que participaron como expositores poetas colombianos, extranjeros, miembros de la ONG de derechos humanos, ministros y viceministros de Cultura de Latinoamérica.
3. Realización, a partir de 1999, de la Muestra Internacional de Libros y Publicaciones Poéticas, en el marco del Festival, que ha facilitado el acceso de la comunidad a obras poéticas fundamentales, editadas por las más prestigiosas editoriales de Hispanoamérica.
4. Convocatoria al Premio Internacional de Poesía Revista Prometeo para Libros Publicados en Lengua Castellana, el Premio Latinoamericano de Poesía Ciudad de Medellín y al Premio de Estímulo a la Joven Poesía Colombiana.
5. En 2005 Prometeo recibió una honrosa distinción: el Premio al mejor proyecto cultural que Hivos apoya en Latinoamérica.
6. En septiembre de 2006, el Festival Internacional de Poesía de Medellín mereció el RIGHT LIVELIHOOD AWARD, mejor conocido como **PREMIO NÓBEL ALTERNATIVO DE LA PAZ**, entre 73 candidatos postulados de 40 naciones.
7. La Corte Constitucional de Colombia, declaró exequible finalmente la Ley del Congreso de la República que declaró patrimonio cultural de la Nación al Festival Internacional de Poesía de Medellín.

Los estados financieros de **LA CORPORACION DE ARTE Y POESIA PROMETEO** han sido preparados de acuerdo a las políticas contables de NIIF para pymes.

Las siguientes son las principales políticas y prácticas contables que la compañía ha adoptado en concordancia con lo anterior:

1. Política de Activos Intangibles:

Esta política aplica para los contratos en donde un activo existente genera rentas periódicas. Así, el activo arrendado permanece en los estados financieros y se tratará de acuerdo con las políticas contable aplicables a propiedades, planta y equipo.

Un activo intangible es un activo identificable, de carácter no monetario y sin apariencia física, es decir, un recurso controlado. Un activo es identificable cuando:

- a) Es separable, es decir, es susceptible de ser separado o dividido de la entidad y vendido, transferido, explotado, arrendado o intercambiado, bien individualmente junto con un contrato, un activo o un pasivo relacionado, o
- b) surge de un contrato o de otros derechos legales, independientemente de si esos derechos son transferibles o separables de la entidad o de otros derechos y obligaciones.

2. Política de Arrendamiento Operativo:

Esta política aplica para los contratos en donde un activo existente genera rentas periódicas y también cuando a cambio de una renta se usa o utiliza temporalmente un activo.

La clasificación de los arrendamientos debe basarse en la evaluación del grado en que los riesgos y ventajas, derivados de la propiedad del activo, afectan al arrendador o al arrendatario. Un arrendamiento se clasifica como financiero cuando se transfieren sustancialmente todos los riesgos y ventajas inherentes a la propiedad. Por el contrario, se clasificará como operativo si no se han transferido sustancialmente todos los riesgos y ventajas inherentes a la propiedad.

3. Política de efectivo y equivalentes a efectivo

Esta política aplica para los recursos de liquidez inmediata, total o parcial con que cuenta el ente económico y puede utilizar para fines generales o específicos.

- Caja
- Bancos
- Fidu-cuentas (fondos líquidos)
- Inversiones y CDT menores de 90 días

PROMETEO medirá un activo o un pasivo financiero, por su valor razonable más o menos los costos de transacción atribuible a la adquisición o emisión del activo financiero, excepto si el acuerdo constituye, en efecto, una transacción de financiación.

Una transacción de financiación puede tener lugar en relación a la venta de bienes o servicios, por ejemplo, si el pago se aplaza más allá de los términos comerciales normales o se financia a una tasa de

interés que no es una tasa de mercado. Si el acuerdo constituye una transacción de financiación, la entidad medirá el activo financiero o pasivo financiero al valor presente de los pagos futuros descontados a una tasa de interés de mercado para un instrumento de deuda similar.

La Corporación reconocerá un Efectivo y Equivalente al Efectivo cuando se trate de inversiones a corto plazo de gran liquidez que se mantienen para cumplir con los compromisos de pago a corto plazo más que para propósitos de inversión u otros. Por tanto, una inversión cumplirá las condiciones de equivalente al efectivo solo cuando tenga vencimiento próximo, por ejemplo, de doce meses o menos desde la fecha de adquisición.

4. Política de Inversiones en instrumentos de deudas, CDT's y otros

Esta política aplica para los recursos invertidos en títulos valores, papeles comerciales o cualquier otro documento negociable adquirido para mantener una reserva secundaria de liquidez, establecer relaciones económicas con otras entidades o para cumplir con disposiciones legales o reglamentarias. Incluyen:

- Bonos
- Cédulas
- CDT mayores a 90 días

La Corporación medirá un activo financiero por su valor razonable más o menos, en el caso de un activo financiero que no se contabilice al valor razonable con cambios en resultados, los costos de transacción que se atribuyan directamente a la adquisición o emisión del activo financiero.

5. Políticas de cuentas por cobrar y otros préstamos

Esta política aplica para las siguientes clases de Cuentas por Cobrar

- Deudores clientes
- Cuentas por cobrar a accionistas
- Cuentas por cobrar a trabajadores
- Anticipo de impuestos
- Deudores varios

PROMETEO reconocerá una Cuenta por Cobrar cuando se trate de una transacción de la cual se genere un contrato que da lugar a un activo financiero para La Corporación y a un pasivo financiero o a un instrumento de patrimonio para la contraparte.

6. Políticas de propiedades de Inversión

Esta política aplica para las siguientes clases de Propiedades de Inversión:

- Terrenos o lotes para generar plusvalía o sobreprecio
- Bienes inmuebles destinados para ser arrendados

Son aquellos terrenos o edificios que una entidad tiene para obtener ganancias de alguna de las siguientes maneras, en lugar de tener estos activos para el uso o para la venta en el curso normal de las operaciones de la entidad.

7. Políticas de Propiedades, planta y equipo

Esta política aplica para las siguientes clases de Propiedades:

- Las propiedades para el uso de la prestación del servicio
- Los edificios que son sede de la entidad
- Los vehículos para el uso de la entidad
- Los equipos de cómputo y comunicación en uso
- Muebles y enseres
- Material fílmico y documental
- Las propiedades en tránsito

8. Política de Pasivos Financieros y cuentas por pagar

Esta política aplica para las obligaciones contraídas por la entidad mediante la obtención de recursos provenientes de establecimientos de crédito o de otros entes distintos de los anteriores. Por regla general las obligaciones contraídas generan intereses y otros rendimientos a favor del acreedor a ya cargo del deudor por virtud del crédito otorgado, los cuales se deben registrar por separado.

- Obligaciones con entidades financieras
- Cuentas por pagar
- Proveedores
- Otros pasivos

9. Política de Impuesto Corriente y diferido

Esta política incluye cualquier impuesto en todas sus formas que se relacione con ganancias o utilidades que están sujetas a imposición.

- Impuesto de renta
- Impuesto sobre las ventas

- Impuesto corriente

El impuesto corriente es el valor del impuesto que debe pagarse en la declaración de cada año

fiscal, es decir, se constituye en la mejor estimación del impuesto que se deberá incluir en la declaración del año gravable.

CORPORACIÓN DE ARTE Y POESÍA PROMETEO reconocerá un gasto y un pasivo por el impuesto a las ganancias corrientes. Si los pagos realizados por vía anticipos o retenciones exceden el valor del respectivo pasiva, la entidad presentará un activo por impuestos corrientes.

- **Impuesto diferido**

El impuesto diferido busca representar las consecuencias futuras en el impuesto sobre las ganancias, de las transacciones o eventos realizados por una entidad. Por lo anterior, se requiere que se reconozcan activos por impuestos diferidos cuando las transacciones o eventos impliquen una reducción futura en el pago del impuesto, y de forma inversa, deben reconocerse pasivos por impuestos diferidos cuando las transacciones o eventos impliquen un mayor pago del impuesto en el futuro.

10. Política de beneficios a los empleados

Los beneficios a los empleados incluyen todas aquellas formas de remuneración entregadas a los empleados a cambio de los servicios prestados.

Esta política incluye los salarios, las prestaciones sociales, los aportes a la seguridad social, las vacaciones, bonificaciones, beneficios no monetarios y pagos a otras personas sin vínculo laboral legal.

11. Política de Ingresos Ordinarios

Los ingresos ordinarios incluyen las actividades por las que se generan los recursos principales de la Corporación, producto de la ejecución de su objeto social.

12. Política de presentación de Estados Financieros

Todos los estados financieros deben cumplir los siguientes requisitos mínimos de presentación:

- Nombre e identificación de la entidad
- Mostrar el periodo al que corresponde
- Expresar la moneda de presentación
- Expresar el nivel de redondeo

Nota 3. Negocio en Marcha.

La Corporación no presenta incertidumbre para la continuidad de sus proyectos culturales para la

vigencia 2025 porque no se pretende cesar sus actividades, ni hay problemas financieros que se lo impidan, tampoco se pretende liquidarla. Al final del período 2024, la entidad cuenta con recursos suficientes para dar continuidad a sus proyectos y además cuenta con recursos suficientes para cubrir sus gastos de operación durante el primer trimestre del año, asimismo, a la fecha de la elaboración de estas notas ha adelantado trámites para la participación en otros proyectos que le permitirán cumplir con sus objetivos.

Nota 4. Efectivo y equivalentes al efectivo.

La Corporación de Arte y Poesía Prometeo, administra su dinero a través de la cuenta corriente No. 405-06020-3 del Banco de Occidente, oficina la playa, y con tres cuentas en la Corporación Financiera Confiar, cuenta con un fondo de caja menor, con poca frecuencia maneja la cuenta de caja general:

Al 31 de diciembre, el efectivo y sus equivalentes ascendían :

	2025	2024
Caja (1)	-	6,213,088
Bancos corriente (2)	772,935	0
Bancos ahorro (2)	3,191,437	2,767,717
Total	3,964,372	8,980,805

- (1) Al cierre del ejercicio la entidad no registra saldos de efectivo.
(2) Los saldos bancarios al cierre del ejercicio se encuentran debidamente conciliados.

Nota 5. Deudores

	2025	2024
Clientes y patrocinadores (1)	28,000,000	90,684,250
Anticipos y Avances (2)	258,868,411	302,655,749
Anticipos de impuestos y contribuciones (3)	0	13,010,895
Deudores Varios (4)	0	260,000
Total	286,868,411	406,610,894

- (1) Clientes y patrocinadores: El saldo corresponde a la Cámara de Comercio \$25 millones y Distribienes SAS \$3 millones.
(2) Anticipos y Avances: El saldo corresponde a anticipo realizado a proveedores.
(3) Anticipos de Impuestos y Contribuciones o saldos a favor: Corresponde al Rete ICA y Renta. Para la actual vigencia, el saldo es cero porque no existe créditos fiscales.
(4) Deudores Varios: Correspondía para 2024 a préstamo realizado al señor Luis Eduardo

Rendón.

Nota 6. Propiedad, planta y equipo

Está compuesto por los siguientes rubros:

	2025	2024
Equipo de oficina	6,757,111	6,131,877
Equipo de computación y comunicaciones	0	2,577,358
Equipo fílmico y documental	865,400,000	865,400,000
Total	872,157,111	874,109,235

Nota 7. Cuentas por pagar

Las cuentas por pagar corresponden a los costos y gastos de la Corporación, como son: honorarios, servicios y beneficios a empleados.

	2025	2024
Costos y gastos por pagar (1)	325,994,224	185,580,004
Retenciones en la fuente	34,029,000	3,262,037
Beneficios a empleados	0	2,887,054
Total	360,023,224	191,729,095

(1) Costos y gastos por pagar

Cuenta	2025	2024
Honorarios equipo de trabajo y talleristas	93,815,564	111,649,151
Servicios Festival	98,775,166	69,981,473
Gastos administrativos	10,922,750	3,949,380
Total	203,513,480	185,580,004

Nota 8. Impuestos

Corresponde a la provisión del impuesto a la renta por \$838,236 para el año 2024. Durante 2025 no se estima pago de impuesto de renta por la pérdida del ejercicio.

Nota 9. Pasivos no financieros

La suma de \$45.554.970, para 2024, correspondía casi en su totalidad a préstamo realizado por el señor Gabriel Jaime Franco que fue honrado durante 2025.

Nota 10. Pasivos financieros

Al cierre del ejercicio, el rubro se discrimina de la siguiente manera:

Cuenta	2025	2024
Confiar	144,419,068	154,991,235
Tarjetas de crédito	20,851,212	31,494,816
Sobregiro	0	9,944,095
Total	165,270,280	196,430,146

Nota 11. Activo Neto

El patrimonio agrupa el conjunto de las cuentas que representan el valor residual de comparar el activo total menos el pasivo, producto de los recursos netos el ente económico que han sido suministrados por el propietario de los mismos, ya sea directamente o como consecuencia del giro ordinario de su negocio.

Cuenta	2025	2024
Resultados del ejercicio	-95,013,097	19,807,120
Resultado de Ejercicios anteriores		
(1)	51,321,144	153,953,024
Permanentemente Restringidos	681,388,343	681,388,343
	637,696,390	855,148,487

(1) La diferencia obedece a la reinversión de excedentes fiscales con el fin de cumplir la normatividad propia de este tipo de régimen especial.

Nota 12. Ingresos operacionales

Los ingresos operacionales, los constituyen, principalmente las donaciones de las Agencias de Cooperación Internacional, personas jurídicas; las pautas publicitarias, lecturas de Poemas y las suscripciones y ventas de la Revista Prometeo, todas ellas, con el único propósito de realizar el Festival Internacional de Poesía, y los talleres de la Escuela de Poesía.

Entre las entidades donantes se destacan el Municipio de Medellín, el Ministerio de Cultura, Confiar Cooperativa Financiera y la Cámara de comercio de Medellín para Antioquia.

Cuenta	2025	2024
Ingresos por donaciones y apoyo financiero	1,079,302,994	1,203,545,416
Subvenciones (1)	1,251,199,424	955,270,423
Lecturas de poesía	163,323,420	149,928,500
Total	2,493,825,838	2,308,744,339

(1) Para la actual vigencia se incluye servicios recibidos en especie, los cuales, de no haberse recibido hubiera implicado un gasto o ejecución de recursos por parte de la Corporación para la realización del Festival:

Subvenciones difusión y publicidad	\$ 1,070,000,000
Subvenciones Tiquetes Aéreos	\$ 181,199,424

Nota 13. Costos del servicio

El Festival Internacional de Poesía es un mega proyecto que mueve masas a todo nivel, tanto en espacio para la reflexión, el amor, el arte, la lectura, como del ámbito financiero, ya que por medio de este proyecto se puede decir que el Festival ha congregado a poetas de todo el mundo, y es precisamente un equipo de trabajo que durante todo el año se une para que la semana del Festival sea la más exitosa, y es donde el costo se ve afectado en todas las áreas:

Promoción y difusión del Festival, como son las pautas en diferentes redes sociales y estrategias de comunicación y mercadeo.

De Logística: Para este año en particular, debido al confinamiento fue necesaria la contratación de profesionales para la transmisión y difusión del Festival.

Honorarios generales: De poetas, traductores, intérpretes, presentadores, de lectores, la curaduría de las memorias del festival, de la escuela de Poesía y demás conceptos asociados a la realización total del festival.

Cuenta	2025	2024
Lecturas de poesía	87,006,244	202,499,995
Contratos de servicios	521,497,499	521,569,971
Costos Festival (1)	1,693,421,274	1,373,685,040
Total	2,301,925,017	2,097,755,006

(1) Se incluye en esta partida, las subvenciones recibidas y explicadas dentro de la Nota 12.

Nota 14. Gastos operacionales

Los gastos operacionales de administración, los constituyen principalmente los gastos de personal, honorarios, impuestos, arrendamientos, seguros, gastos legales, mantenimiento, depreciación, amortización y diversos.

Cuenta	2025	2024
Gastos de personal	33,321,683	31,466,749
Honorarios	18,970,250	7,150,000
Impuestos	5,561,305	4,020,649
Arrendamientos	29,669,780	32,390,083
Servicios	16,457,724	8,017,272
Gastos legales	2,389,210	3,179,500
Mantenimiento y reparaciones	910,000	148,900
Gastos de viaje	0	2,445,912
Depreciaciones	1,952,124	488,031
Diversos	10,005,859	44,828,181
Total	119,237,935	134,135,277

Nota 15. Ingresos no operacionales

Están conformados por los aprovechamientos, la diferencia en cambio, ajuste al peso y rendimientos financieros en lo transcurrido del año.

Cuenta	2025	2024
Financieros	126,555	15,998
Diversos (1)	1,279,149	421,390
Total	1,405,704	437,388

(1) Incluyen aprovechamiento o recuperaciones contables.

Nota 16. Gastos no operacionales

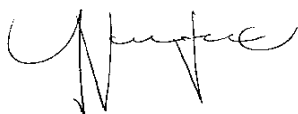
Los gastos no operacionales son los indirectos de la realización del Festival pero que por su naturaleza deben de incluirse y pagarse, por ser aquellos derivados de la prestación de un servicio: Los gastos bancarios, intereses de los créditos, impuestos asumidos, entre otros.

Cuenta	2025	2024
Financieros (1)	45,340,269	55,454,908
Gastos Extraordinarios (2)	1,260,674	2,029,416
Total	46,600,943	57,484,324

(1) Comprende o se discrimina de la siguiente manera:

Gastos bancarios	3,675,023
Comisiones	4,213,991
Intereses	31,309,457
GMF	5,431,129
Diferencia en cambio	710,670

(2) Incluye, principalmente, impuestos asumidos y sanciones pagadas a la Dian.



Gabriel Jaime Franco U.
Representante Legal
CC 70.099.821



Jorge Mario Doria Castaño
Contador
T.P. 279.958-T